

Malerische Kalligrafie

oder kalligrafische Malerei ?

Workshop

4. & 5. Oktober 2025, 10-17 Uhr

Villa Mohr, Freimann, München



Die Schrift in fernöstlicher Tuschmalerei ist oft ein integraler Bestandteil der Kunstwerke. Im Gegensatz dazu hat die Schrift in der westlichen Malerei bisher kaum eine zentrale Rolle gespielt. Doch nun versuchen Kalligrafinnen/en Schrift und Bild zu einer eleganten Symbiose zu verbinden: Die Schrift wird gemalt, und das Bild wird geschrieben.

In diesem Kurs lade ich Sie ein, moderne Schriftarten mit minimalistischen, ausdrucksstarken Aquarellwelten zu vereinen. Worte, Gedichte oder kurze Botschaften werden zu lebendigen Pinselstrichen, die das Bild vertiefen und bereichern. Dabei soll die Schrift das Bild umarmen, nicht überladen, sondern in zarter Harmonie eingebettet sein.

Mit Wasserfarben, Tinte, Gouache, Pinseln, Federn und Aquarellpapier tauchen wir ein in eine Welt, in der Schrift und Farbe eine poetische Sprache sprechen.

Voranmeldungen bitte an:

Gabriella Pautasso

Aschheimerstr. 22, 85737 Ismaning

Tel.: 089/95085518

E-Mail: Gabriella.Pautasso@gmail.com

Website: <https://www.woman-of-letters.org/>

Kursgebühr: 120 Euro. Teilnehmerzahl: Minimum = 5, Maximum = 10.

Eine Materialliste wird Ihnen nach der Anmeldung zugeschickt.