

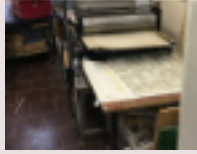


Experimentelle Drucktechniken in der Kunstwerkstatt der Mohr-Villa

Holz- und Linol Druck, Monotypie,
Schablonen- und Materialdruck, Handabdruck

Leitung: Gisela Birkenthal

www.giselabirkenthal.de



Im Mittelpunkt steht das Erlernen der künstlerischen Technik für die Herstellung eines Farbholz- oder Linolschnitts. Wir arbeiten mit mehreren Druckstöcken, auf die jeweils eine Bildkomposition eingeritzt und Farbe aufgetragen wird. Durch mehrfaches Drucken, Überzeichnen, Übermalen oder Formfindung mit Schablonen ergeben sich reizvolle Grafiken in farblicher und kompositorischer Vielfalt. Neben dem Drucken mit der Presse geht es in diesen Workshops auch um das Kennenlernen des Druckens per Hand. So können angefangene Arbeiten auch zu Hause fertig gestellt werden.

Auch die Monotypie als Druckverfahren ist gut geeignet, schnelle, improvisierte, phantasievolle Bilder zu schaffen. „Monos“ heißt einzig und allein, jedes Bild ist ein Unikat. Wir lassen der Phantasie freien Raum und staunen am Ende über die Resultate.

Info und Termine unter

[www.mohr-villa.de/Veranstaltungen/Kunstwerkstatt/Alle Angebote der Kunstwerkstatt/Holzdruck](http://www.mohr-villa.de/Veranstaltungen/Kunstwerkstatt/AlleAngebote%20der%20Kunstwerkstatt/Holzdruck)

www.giselabirkenthal.de
gisela@birkenthal.de
Tel.01788189830

Kulturzentrum Mohr-Villa Freimann
Situlistraße 75, 80939 München,
Tel. 089 3243264

Modul 1: Mehrfarbiger Holz- oder Linolschnitt Eine Platte pro Farbe, exakte Passung

Termin: 20.2.2026 von 10.00 - 13.00 Uhr und/oder von 14.00 - 17.00 Uhr

Modul 2: Monotypie

Künstlerisches Druckverfahren, bei dem nur ein einziges Bild entsteht. Malerischer Charakter, Überraschungseffekte

Termin: 1./2. Mai 2026 von 10.00-13.00 und/oder von 14.00 -17.00 Uhr.

Modul 3: Experimenteller Holz- und Linoldruck

Strukturierte Untergründe, Stoffe, Papiere, Kombination mit alten Arbeiten:

Termin:

Modul 4: Experimenteller Holz- und Linoldruck

Teilweise Kombination mit alten Platten, Monotypie und Schablonen

Termin:

Modul 5: Reduktionsdruck

Nur eine Platte, nach jedem Farbgang wird Material entfernt